



Projecte Educatiu de Centre

- PEC -

Escola Municipal de Música de Tàrraga

ÍNDEX

1. Anàlisi del context

- 1.1. *Descripció general del centre*
- 1.2. *El marc socioeconòmic i cultural*

2. Definició Institucional

- 2.1. *L'escola*
- 2.2. *L'atenció als alumnes*

3. Objectius del centre

- 3.1. *Missió*
- 3.2. *Objectius genèrics*
- 3.3. *Objectius en l'atenció individual*
- 3.4. *Objectius sobre l'escola*

4. Organització del centre

5. Plans formatius i metodologia

- 5.1. *Plans formatius*
- 5.2. *La metodologia*

6. Avaluacions

- 6.1. *Avaluació dels alumnes*
- 6.2. *L'acció tutorial*

7. Relacions externes

- 7.1. *Associació de Pares i Mares d'Alumnes*
- 7.2. *Ajuntament*
- 7.3. *Altres entitats de dins i fora la ciutat de Tàrraga*

1. Anàlisi del context

1.1 Descripció general del centre.

L'escola Municipal de música de Tàrraga és un centre d'educació musical, de titularitat municipal, situada a la ciutat de Tàrraga, que acull alumnes de tota la comarca de l'Urgell.

L'escola es troba ubicada en el centre de la vila a l'avinguda Generalitat, 5 de Tàrraga, es tracta d'un edifici reutilitzat per l'ajuntament degut que era el CAP de Tàrraga fins a l'any 1993.

L'escola és finançada conjuntament per l'Ajuntament de Tàrraga, pels alumnes, i per la Generalitat de Catalunya, atès que és una escola reconeguda pel Departament d'Ensenyament.

1.2 El marc socioeconòmic i cultural

L'alumnat prové de tota la vila sense distincions. També hi ha alumnes de tota la comarca.

El nivell socioeconòmic de la majoria de famílies que porten els seus fills a l'escola és mitjà. En molts casos es tracta de fills de pares i mares sensibilitzats per l'accés a la cultura, a més de joves i adults que han manifestat, a títol personal, el desig de progressar en la seva formació en el camp de la música.

Tàrrrega compta amb una Oficina Municipal d'Escolarització i amb els següents centres d'ensenyament:

Educació infantil (0-3 anys)

Llars d'infants públiques

- Llar d'infants el Niu
- Llar d'infants la Pau

Llars d'infants privades (concertades)

- Llar d'infants Col·legi Sant Josep
- Llar d'infants Sant Eloi

Educació infantil (3-6 anys) · Educació Primària (6-12 anys)

Escoles Públiques

- Escola Àngel Guimerà
- Escola Maria Mercè Marçal
- Escola Jacint Verdaguer

Escoles privades (concertades)

- Col·legi Sant Josep Vedruna Tàrrrega
- Escola Pia

Educació secundària (12-16 anys)

Instituts públics

- Institut Alfons Costafreda
- Institut Manuel de Pedrolo

Escoles privades (concertades)

- Col·legi Sant Josep Vedruna Tàrrrega
- Escola Pia

Batxillerat

Instituts públics

- Institut Alfons Costafreda
- Institut Manuel de Pedrolo
- Escola d'Art i Superior de Disseny Ondara

Escoles privades

- Col·legi Sant Josep Vedruna Tàrrrega

Formació professional

Escoles i instituts públics

- Institut Alfons Costafreda
- Escola d'Art i Superior de Disseny Ondara
- Escola de Capacitació Agrària
- Escola de Sobreestants

Escoles privades (subvencionades)

- Col·legi Sant Josep Vedruna Tàrrrega

Educació universitària

- Punt de suport de la UOC a Tàrrrega
- Escola d'Art i Superior de Disseny Ondara

Estudis de règim especial**Estudis d'idiomes**

- Escola Oficial d'Idiomes (anglès i francès)
- Consorci per a la Normalització Lingüística (català)

Estudis artístics

- Escola d'Art i Superior de Disseny Ondara
- Escola Municipal de Música de Tàrrrega (EMMT)

Educació d'adults

- Centre de Formació de Persones Adultes de Tàrrrega (públic)
- Centre Educatiu Privat Les Astes (privat)

Educació especial

- Escola Santa Maria de l'Alba

Altres estudis

- Programes PQPI
- Escoles taller. Centre de Formació La Solana
- Tecnologies de la Informació i la Comunicació (TIC):
GòTIC. Ajuntament de Tàrrrega

Acadèmies privades

- Escola Activa
- New School II
- Escola L'Anglo-Francesa
- L'Olivera Centre de Benestar

Tàrrrega disposa també de diversos equipaments culturals on els alumnes de l'escola poden acudir com són el Teatre Ateneu, la Biblioteca Comarcal de Tàrrrega, l'Espai MerCAT, el Museu Comarcal de l'Urgell, la Sala Marsà o el Museu Trepàt.

2. Definició Institucional

2.1 L'escola

L'Escola Municipal de Música de Tàrraga és un centre promogut i gestionat per l'Ajuntament de Tàrraga. Això implica que el centre forma part dels equipaments culturals i educatius de la ciutat de Tàrraga que presta els seus serveis de forma majoritària als seus habitants, tot i que estén la seva acció a tota la comarca.

Com a centre públic, és obert a tothom i, en aquest sentit, ha de possibilitar l'accés de qualsevol persona interessada sense cap mena de discriminació, i millorar el nivell de cultura musical dels alumnes.

L'escola de música és un centre integrat a la vida ciutadana que planteja i promou activitats que donen vida musical i cultural a Tàrraga. Pretén ser una eina de dinamització sociocultural amb accions directes i també a partir del fet que els alumnes siguin veritables missatgers de l'acció que s'hi realitza.

L'escola té una voluntat clara de relació amb altres organismes i institucions, per això vol servir com a eina i com a recurs educatiu de la ciutat.

L'escola de Música és, també, un espai de trobada i de relació, Un espai on pares, professors i alumnes han de poder trobar l'ambient, l'atenció i l'oferta d'activitats i recursos necessaris per sentir-s'hi vinculats.

2.2 L'atenció als alumnes

L'escola aposta per l'educació musical tractada des de la màxima integritat. L'ensenyament de la música suposarà un treball personal de l'alumne en diferents àmbits: destreses físiques, estratègies intel·lectuals, equilibri i socialització.

El centre planteja el tractament individualitzat de l'alumne atenent a les seves necessitats i preferències sense limitar les seves capacitats; apostant pel progrés personal, en la mesura que ho permetin les seves capacitats, potenciant la recerca i la superació d'allò que aprèn.

En l'escola considerem cada alumne/a de manera particular i l'intentem conèixer per desenvolupar al màxim les seves possibilitats. El model de relació professor-alumnes està basat en la interacció i té objectius bàsics de transmetre l'entusiasme per la música i saber donar les pautes necessàries per al progrés de cadascú.

3. Objectius del centre

3.1 Missió

La missió principal de l'escola és oferir una educació musical als alumnes per tal que adquireixin una cultura i unes destreses musicals que permetin gaudir de la música i, alhora, els dotin de les bases per a una possible professionalització.

3.2 Objectius genèrics

Els diversos objectius proposats per l'escola són:

- Obrir l'escola a l'alumnat que ho sol·liciti sense restringir l'accés a ningú a causa de l'edat, la procedència, la condició social o econòmica i la condició física o psíquica, sempre que es disposi dels recursos per atendre cada especialitat.
- Esdevenir el nexa d'unió de l'activitat musical de la ciutat, amb l'esperit de sumar esforços en benefici dels ciutadans i d'aprofundir en un treball més global que faci possible un projecte
- Promoure activitats musicals obertes a la ciutat i col·laborar amb les que s'organitzin.
- Aconseguir tenir un pes específic important en la política cultural municipal referida a l'àmbit musical.
- Facilitar des de l'escola plataformes per a la pràctica musical.

- Mantenir un contacte regular amb les diferents entitats ciutadanes vinculades al món de la música.
- Fer propostes, obertes a l'alumnat, per potenciar el nivell tècnic i artístic per fomentar l'estudi musical fora de les classes.
- Establir lligams i col·laboracions amb els centres educatius de Tàrraga per tal de promocionar l'ensenyament musical.
- Establir una línia metodològica i de coordinació entre els professors per fer possible un ensenyament de qualitat. Fer flexible el mètode per arribar a tothom.

3.3 Objectius en atenció individual

- Fer una avaluació inicial de l'alumne.
- Fer que l'alumne sigui conscient dels objectius didàctics que li proposem. Que sempre sàpiga què volem que aprengui.
- Establir diverses línies de formació procurant respondre a les necessitats diverses de l'alumnat.
- Donar el sentit d'avaluació formativa a les activitats realitzades a classe per tal que siguin la guia de l'aprenentatge que cada alumne realitza.
- Portar un registre sobre el procés de l'aprenentatge de cada alumne.
- Vetllar perquè la funció tutorial acompanyi realment l'alumne en el trajecte de la seva formació musical.

3.4 Objectius sobre l'escola

- Vetllar per l'ambient de trobada entre alumnes, professors i pares.
- Organitzar activitats obertes de formació i recreació musical.
- Organitzar activitats per mostrar a les famílies el treball fet amb alumnes.
- Vetllar per tal que hi hagi presència musical del país en l'activitat ordinària de l'escola.
- Donar, peu a conèixer compositors i autors (tant catalans, com d'altres cultures).

4. Organització del centre

L'estructura organitzativa del centre és:

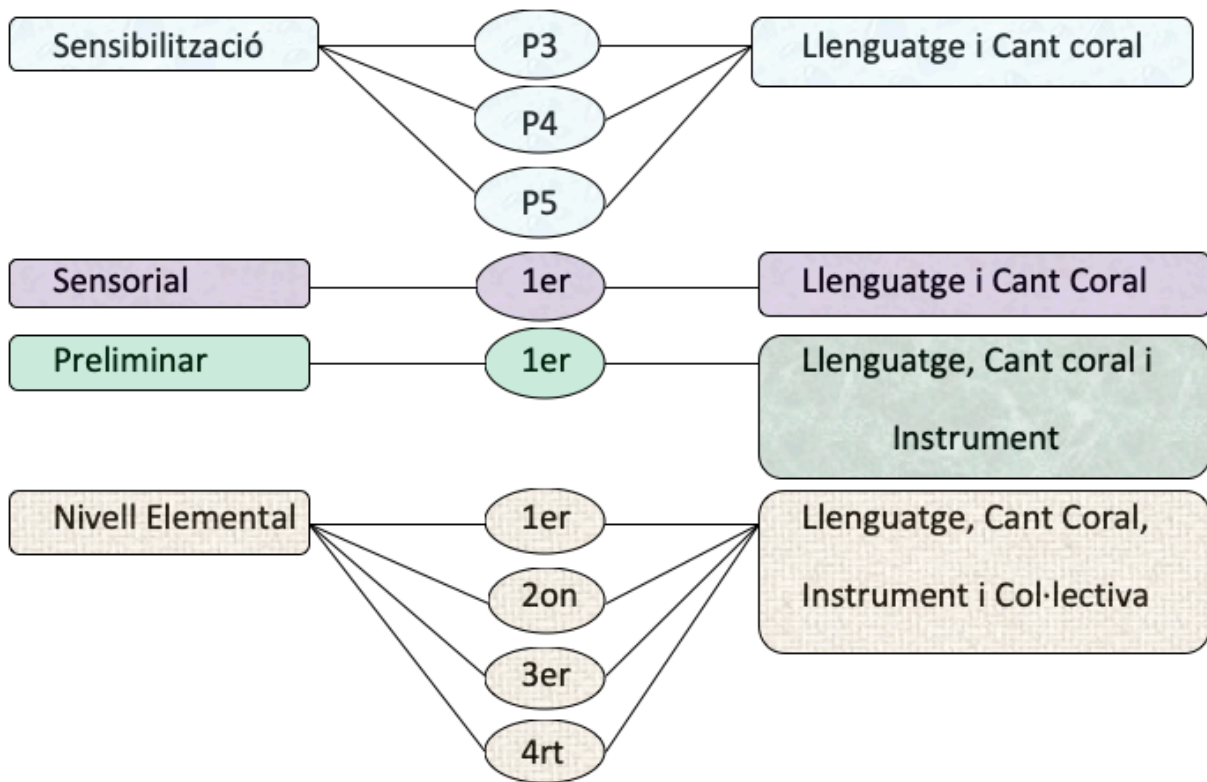
- Consell Escolar
- Claustre de professors.
- Equip Directiu:
 - Director.
 - Cap d'estudis.
 - Secretari acadèmic.
- Departaments i caps de departament:
 - Departament de Llenguatge
 - Departament de Corda
 - Departament de Vent i percussió
 - Departament de Piano
 - Departament de Música moderna
- Personal d'Administració i serveis

Les seves funcions queden recollides en les Normes d'Organització i Funcionament del Centre (NOFC).

5. Plans formatius i metodologia

5.1 Plans formatius

Els plans formatius generals que ofereix l'escola han estat dissenyats seguint el Decret 179/1993 del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya. Aquesta línia avança paral·lela als cursos del sistema educatiu vigent a partir de P3.



Nivell Professional Llenguatge Musical Instrument Agrupació Optatives
--

Nivell Mitjà Llenguatge Musical Modern Instrument Agrupació

Mòdul Instrument Agrupació

5.2 La Metodologia

En l'Escola de Música seguim un procés didàctic on les assignatures es desenvolupen seguint la programació i els objectius fixats en el projecte curricular. Per tal d'aconseguir aquests objectius, cada àrea de professors escull el material i el programa d'activitats d'aprenentatge més adients per a cada alumne o classe, i s'adapta a les seves necessitats educatives i a la forma d'aprenentatge de cadascú.

La metodologia de l'Escola de Música segueix les característiques següents:

- L'alumne com a protagonista del seu aprenentatge

L'escola promou els processos actius d'aprenentatge, desenvolupant metodologies centrades en l'alumne que afavoreixin la seva autonomia. La pràctica és la base del procés de l'ensenyament i aprenentatge tant en les classes de grup com en les classes individuals, tenint present que els aprenentatges siguin significatius i funcionals.

- La ràtio educadors/alumnes

La ràtio és 1/1 per les classes d'instrument, 1/10 per a les de llenguatge musical de nivell elemental i 1/8 per a les de nivell professional i mitjà. D'aquesta manera es garanteix l'atenció individualitzada dels alumnes, però també la seva socialització i motivació.

- Estructura de les classes

Les classes segueixen una estructura que permet als alumnes adquirir una organització i hàbits que faciliten el treball.. No deixem de banda, però, els elements sorpresa que trenquen la rutina, per tal de mantenir viva la motivació dels alumnes.

- El professor com a model

El professor, a més d'impartir uns coneixements, també ha de transmetre als alumnes el seu gust per la interpretació i l'estimació a la música, per tal que l'alumne pugui imitar-lo tant tècnicament com interpretativa.

- La importància de fer música en grup

La pràctica del conjunt instrumenta i vocal constitueix un espai formador de primer ordre. A més els conjunts instrumentals tenen un paper primordial en la funció social i representativa del centre.

- La importància de fer activitats davant del públic i fora del centre

L'Escola de Música considera tot un conjunt d'activitats concebudes per complementar l'educació musical i integral dels seus alumnes. Aquestes activitats tenen diferents formats: concerts, cantates, audicions, trobades, masterclass, etc.

6. Avaluacions

6.1 Avaluació dels alumnes

- Avaluació inicial

Es realitza, com a mínim, en començar cada curs. Es registra en un informe que guardarà el tutor/a i que servirà de traspàs de tutoria quan s'esdevingui.

- Avaluació formativa

Serveix per analitzar el progrés dels alumnes i per compartir-lo amb ells mateixos, procurant que siguin coneixedors i conscients de la seva pròpia línia de treball. La funció principal és aprofitar les valoracions de cada dia per aprendre.

- Avaluació final

Es realitzarà en períodes fixats per l'escola i serà presidida per l'equip directiu. Durant el curs es realitzaran dos informes corresponents als dos quadrimestres; aquests informes podran ser consultats pels alumnes i les seves famílies i se'n guardarà còpia mitjançant la plataforma de gestió acadèmica GESCOLA, accessible a través de la web de l'escola <https://www.escolamusicatarrega.org/>

6.2 L'acció tutorial

La funció tutorial és considerada fonamental per poder establir avenços significatius en u procés educatiu d'una persona. Fer de tutor vol dir guiar i acompanyar en el procés d'aprenentatge i vol orientar en el trajecte de formació de la persona. Per la nostra escola aquesta funció és cabdal. Si volem que l'aprenentatge de la música sigui un aprenentatge per a la vida, hem de donar un paper importantíssim a l'acompanyament de les persones, sobretot dels joves, en el seu creixement personal i també musical.

L'acció tutorial està desenvolupada en les "NOFC", on es recullen les funcions i objectius del nostre centre.

7. Relacions externes

1. Associació de Pares i Mares d'Alumnes

L'escola compta amb una Associació de Pares i Mares d'Alumnes que té un funcionament autònom, constituïda amb l'objectiu de donar suport i ajuda a la tasca realitzada en el centre.

2. Ajuntament

L'Escola de Música estableix una relació amb l'Ajuntament a través de les línies següents:

- Contactes periòdics amb l'alcaldia i la regidoria corresponent, per tal d'anar valorant la marxa de l'Escola i també per resoldre problemes i situacions que afectin la marxa del centre.
- Contacte permanent amb les diferents àrees de l'Ajuntament que participen en el funcionament de l'Escola.

3. Altres entitats de dins i fora de la ciutat de Tàrraga

L'Escola de música vol aconseguir un contacte permanent amb representants del professorat de les llars d'infants, centres d'educació infantil i primària, instituts d'educació secundària (sobretot amb els professors especialistes de música, per tal de complementar l'oferta d'educació musical i per canalitzar la informació sobre els ensenyaments de música.

Cal remarcar que l'escola manté relació i és membre actiu de l'ACEM (Associació Catalana d'Escoles de Música).