



Projecte Educatiu de Centre
- PEC -

Escola Municipal de Música de Tàrraga

12 de desembre de 2022

Índex

1. INTRODUCCIÓ	2
2. DEFINICIÓ INSTITUCIONAL	3
2.1 DESCRIPCIÓ GENERAL DEL CENTRE	3
2.2 CARACTERÍSTIQUES DEL CONTEXT ESCOLAR	4
2.3 NECESSITATS EDUCATIVES DE L'ALUMNAT	6
3. OBJECTIUS DEL CENTRE	7
4. CONCRECIÓ I DESENVOLUPAMENT DEL PROJECTE	8
4.1. CRITERIS D'ORGANITZACIÓ PEDAGÒGICA	8
4.1.1. <i>Críteris per concretar el currículum - Plans formatius</i>	8
4.1.2 <i>Críteris metodològics</i>	12
4.1.3. <i>Críteris per a l'atenció a la diversitat</i>	13
4.2. CRITERIS D'ESTRUCTURA ORGANITZATIVA I DE GESTIÓ	13
4.2.1. <i>Organs de govern i de coordinació</i>	14
4.2.2. <i>Relacions externes i promoció de la participació</i>	15
5. AVALUACIÓ	16
5.1. MECANISMES D'AVALUACIÓ	16
5.2. AVALUACIÓ DELS ALUMNES	17
6. APROVACIÓ I DIFUSIÓ DEL PEC	18
7. ANNEXES	18
• Normes d'organització i Funcionament del Centre (NOFC)	18
• Projecte Lingüístic de Centre (PLC)	18
• Pla d'Acció Tutorial (PAT).....	18

1. INTRODUCCIÓ

El Projecte Educatiu del Centre (PEC) és un instrument per a la gestió coherent amb el context escolar, que numera i defineix els drets d'identitat del centre, formula els objectius que té i expressa l'estructura organitzativa de la institució.

El Projecte Educatiu (PEC) és el document estratègic marc per a la institució escolar, que ha de formalitzar i concretar les seves intencions i actuacions, dotar d'una identitat diferenciada i plantejar aquells valors i principis que assumeix la comunitat educativa. És l'instrument clau que orienta la intervenció educativa del centre, la gestió coherent, que formula objectius i expressa l'estructura organitzativa de la institució. És el projecte de referència a l'hora de justificar i legitimar qualsevol actuació que a nivell individual o col·lectiu realitzin tant el professorat com la direcció i els altres membres de la comunitat educativa.

Aquest Projecte Educatiu és una revisió del projecte aprovat pel claustre de l'EMMT el 27 de maig del 2019 per tal d'adaptar-lo al Decret 354/2021, de 14 de setembre, que regula les escoles que imparteixen ensenyaments no reglats de música i dansa.

Funcions del PEC

1. Servir com a document marc, és a dir, com a referència de qualsevol altre document de gestió de la vida escolar. **Planificació estratègica**
2. Adaptar les diferents activitats del centre a les necessitats i les característiques socioculturals i educatives de l'entorn i del centre. **Coherència**
3. Crear espais de negociació, afavorint una cultura del diàleg i de la presa de decisions consensuades, a fi d'augmentar el seu caràcter vinculant (model d'educació i gestió de tipus participatiu i democràtic). **Participació i coresponsabilitat**
4. Propiciar un model d'autoavaluació, a través de diferents instruments desenvolupats i consensuats amb aquest objectiu, obtenint mesures quantitatives i sobretot qualitatives

de l'eficàcia de les tasques formatives. Tot això amb l'objectiu d'elevat i millorar, tant els nivells acadèmics com la dimensió humana del procés d'ensenyament – aprenentatge.

Cultura avaluativa

5. Possibilitar i facilitar la participació en la institució escolar dels diferents agents externs i interns de la Comunitat Educativa. ***Obertura a l'entorn***

2. DEFINICIÓ INSTITUCIONAL

2.1 DESCRIPCIÓ GENERAL DEL CENTRE

L'Escola Municipal de Música de Tàrraga és un centre d'educació musical, de titularitat municipal, situat a la ciutat de Tàrraga, que acull alumnes de tota la comarca de l'Urgell.

L'escola va néixer el curs 1977-78 impartint classe dels instruments més bàsics i des de llavors ha anat creixent i ampliant la seva oferta formativa.

L'escola es troba actualment ubicada en el centre de la vila a l'avinguda Generalitat, 5 de Tàrraga, es tracta d'un edifici reutilitzat per l'ajuntament degut que era el CAP de Tàrraga fins a l'any 1993.

L'escola és finançada conjuntament per l'Ajuntament de Tàrraga, pels alumnes, i per la Generalitat de Catalunya, atès que és una escola reconeguda pel Departament d'Ensenyament.

L'Escola Municipal de Música de Tàrraga és un centre promogut i gestionat per l'Ajuntament de Tàrraga. Això implica que el centre forma part dels equipaments culturals i educatius de la ciutat de Tàrraga que presta els seus serveis de forma majoritària als seus habitants, tot i que estén la seva acció a tota la comarca.

Com a centre públic, és obert a tothom i, en aquest sentit, ha de possibilitar l'accés de qualsevol persona interessada sense cap mena de discriminació, i millorar el nivell de cultura musical dels alumnes.

L'escola de música és un centre integrat a la vida ciutadana que planteja i promou activitats que donen vida musical i cultural a Tàrraga. Pretén ser una eina de dinamització sociocultural amb accions directes i també a partir del fet que els alumnes siguin veritables missatgers de l'acció que s'hi realitza.

L'escola té una voluntat clara de relació amb altres organismes i institucions, per això vol servir com a eina i com a recurs educatiu de la ciutat.

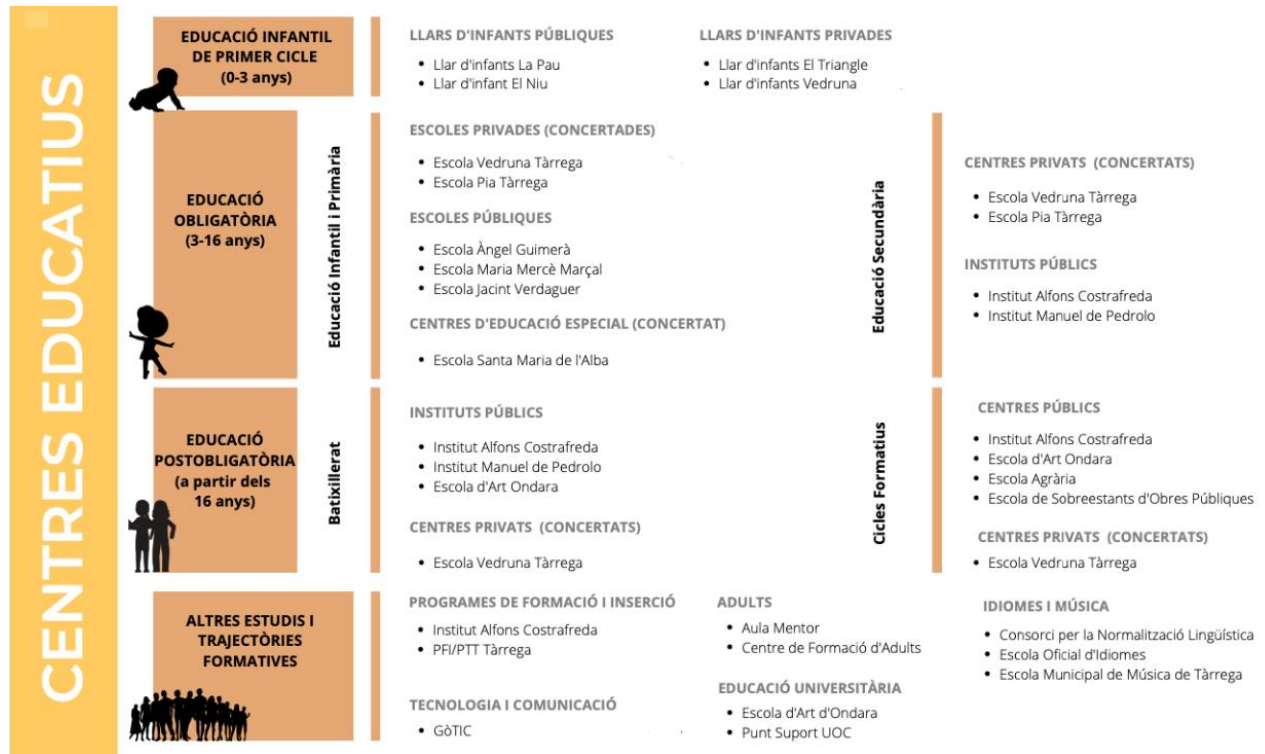
L'escola de Música és, també, un espai de trobada i de relació, Un espai on pares, professors i alumnes han de poder trobar l'ambient, l'atenció i l'oferta d'activitats i recursos necessaris per sentir-s'hi vinculats.

2.2 CARACTERÍSTIQUES DEL CONTEXT ESCOLAR

L'alumnat prové de tota la vila sense distincions. També hi ha alumnes de diverses poblacions de la comarca de l'Urgell.

El nivell socioeconòmic de la majoria de famílies que porten els seus fills a l'escola és mitjà. En molts casos es tracta de fills de pares i mares sensibilitzats per l'accés a la cultura, a més de joves i adults que han manifestat, a títol personal, el desig de progressar en la seva formació en el camp de la música.

L'EMMT forma part del teixit educatiu de la ciutat de Tàrrrega format pels següents centres:



L'EMMT fomentarà, mitjançant projectes comunitaris, processos col·laboratius amb els diversos agents educatius de la ciutat per tal d'apropar el fet musical a la major part de la població possible, facilitant la seva pràctica i contribuint així a assolir una major accessibilitat de l'ensenyament artístic.

2.3 NECESSITATS EDUCATIVES DE L'ALUMNAT

L'escola aposta per l'educació musical tractada des de la màxima integritat. L'ensenyament de la música suposarà un treball personal de l'alumne en diferents àmbits: destreses físiques, estratègies intel·lectuals, equilibri i socialització.

El centre planteja el tractament individualitzat de l'alumne atenent a les seves necessitats i preferències sense limitar les seves capacitats; apostant pel progrés personal, en la mesura que ho permetin les seves capacitats, potenciant la recerca i la superació d'allò que aprèn.

En l'escola considerem cada alumne/a de manera particular i l'intentem conèixer per desenvolupar al màxim les seves possibilitats. El model de relació professor-alumnes està basat en la interacció i té els objectius bàsics de transmetre l'entusiasme per la música i saber donar les pautes necessàries per al progrés de cadascú.

3. OBJECTIUS DEL CENTRE

Objectius generals del centre

- a) Fomentar l'interès envers la música des de la infància i al llarg de la vida, i atendre l'àmplia demanda social de cultura artística connectada a la pràctica i al context social.
- b) Procurar una formació de qualitat que permeti a l'alumnat assolir les competències necessàries per a la pràctica individual i col·lectiva de la música en funció dels seus interessos, capacitats i necessitats.
- c) Procurar una formació que permeti gaudir i comprendre la música en espais de percepció, creació i expressió artística.
- d) Detectar l'alumnat en qui s'ha despertat una vocació artística i vetllar per la seva preparació per a l'accés als estudis posteriors.
- e) Oferir una àmplia gamma d'ensenyaments entorn de l'activitat de la música que incorpori diferents estils i tècniques amb especial atenció al patrimoni artístic i cultural de Catalunya.
- f) Contribuir a la cohesió, la inclusió i la sensibilització social de l'entorn mitjançant l'accés de la ciutadania al fet musical.
- g) Vetllar per la conciliació d'aquests ensenyaments amb els de règim general, d'acord amb la normativa vigent.
- h) Oferir una educació integral de l'alumnat a través de les diferents expressions artístiques.
- i) Vetllar perquè la perspectiva de gènere en el món de la música estigui present en tots els nivells i activitats de formació.

4. CONCRECIÓ I DESENVOLUPAMENT DEL PROJECTE

4.1. CRITERIS D'ORGANITZACIÓ PEDAGÒGICA

L'Escola Municipal de Música de Tàrraga és una escola oberta a tothom i que ofereix una proposta formativa orientada a facilitar l'accés a la pràctica musical a alumnat de totes les edats, conscients del dret de tot l'alumnat a accedir-hi i del valor educatiu i social de la música i la seva influència en l'èxit escolar.

Els programes formatius de l'EMMT inclouen diferents graus d'intensitat i dedicació per part de l'alumnat i responen a interessos diversos, que van des de la presa de contacte fins a la preparació que requereix l'inici de la professionalització.

4.1.1. Criteris per concretar el currículum - Plans formatius

L'oferta educativa de l'EMMT s'organitza en els següents 7 blocs o plans formatius:

SENSIBILITZACIÓ - PRIMER CONTACTE AMB LA MÚSICA

Programa destinat a alumnes de 3 a 7 anys. En aquesta etapa es treballa la música a través de l'educació auditiva i el reconeixement, l'expressió corporal i, també, l'execució de ritmes i melodies mitjançant els instruments Orff. D'aquesta manera, ajudem als infants a desenvolupar les seves capacitats musicals.

- **Sensibilització P3** (3 anys) 45'
- **Sensibilització P4** (4 anys) 45'
- **Sensibilització P5** (5 anys) 45'
- **Iniciació musical I** (6 anys) 60'
- **Iniciació musical II** (7 anys) 60', Instrument 30'

APRENENTATGE BÀSIC

Programa adreçat a alumnes de 8 a 11 anys i en el qual es treballen les destreses bàsiques per iniciar a l'alumne en la pràctica musical, tant individual com col·lectivament. Aquest programa ha de facilitar la utilització conscient i contextualitzada d'elements musicals bàsics que permetin desenvolupar una pràctica artística bàsica i participar en la vida cultural de l'entorn.

- **Bàsic I** (8 anys) Llenguatge musical 60', Cant Coral 45', Instrument 45', Agrupació instrumental 45'
- **Bàsic II** (9 anys) Llenguatge musical 60', Cant coral 45', Instrument 45', Agrupació instrumental 45'
- **Bàsic III** (10 anys) Llenguatge musical 90', Cant coral 45', Instrument 45', Agrupació instrumental 45 o 60'
- **Bàsic IV** (11 anys) Llenguatge musical 90', Cant coral 45', Instrument 45', Agrupació instrumental 45' o 60'

*Agrupacions bàsic: Col·lectiva de Vent, Grup Joves Vents, Col·lectiva Corda, Col·lectiva de Guitarres, Col·lectiva de Percussió, Combos, Piano a 4/ 6 mans.

APROFUNDIMENT

Programa amb requeriments previs: haver superat el programa d'aprenentatge bàsic. Alumnes a partir de 12 anys. 2 itineraris: Música clàssica i música moderna. Possibilitat de convalidació a l'ESO amb un mínim de 4 h.

Aquest programa ha de proporcionar coneixements pràctics i teòrics que permetin un desenvolupament de les destreses musicals necessàries per participar de manera autònoma en projectes artístics —participant en la vida cultural de l'entorn—, amb independència que aquests condueixin a una pràctica musical intensa o als estudis reglats de grau professional de música.

- **Aprofundiment I:** Llenguatge musical 90', Instrument 45', Agrupacions i assignatures complementàries (mínim 1'45 h)
- **Aprofundiment II:** Llenguatge musical 90', Instrument 45', Agrupacions i assignatures complementàries (mínim 1'45 h)
- **Aprofundiment III:** Llenguatge musical 90', Instrument 45', Agrupacions i assignatures complementàries (mínim 1'45 h)
- **Aprofundiment IV:** Llenguatge musical 90', Instrument 45', Agrupacions i assignatures complementàries (mínim 1'45 h)

*Agrupacions i assignatures complementàries aprofundiment: Orquestra de Vent, Orquestra de Corda "Arkeres", Rock Band, Latin Band, Grup de Guitarres, Cor de Cambra, Ensembles (Saxos, Vent Metall, Flautes, Clarinets, Percussió, Violins, Violoncel), Acompanyament per a pianistes, Piano a 4 o 6 mans/Cambra , Taller de piano.

APROFUNDIMENT AVANÇAT

Programa restringit a l'alumnat amb un possible recorregut professionalitzador.

- **Aprofundiment avançat I:** Llenguatge musical i Harmonia 120', Instrument 60', Agrupacions i assignatures complementàries (mínim 2 h)
- **Aprofundiment avançat II:** Llenguatge musical i Harmonia 120', Instrument 60', Agrupacions i assignatures complementàries (mínim 2h)

PROGRAMES ESPECÍFICS

- **MÒDUL:** Programa per a alumnes a partir de 12 anys (amb aprenentatge bàsic acabat) que volen continuar els seus estudis musicals però que no desitgen seguir amb el programa d'aprofundiment.
- **MÚSICA A MIDA** Programa específic per a adolescents de 12 a 18 anys sense coneixements musicals previs
- **ADULTS:** Instrument individual (30, 45 o 60'). Opcional (Llenguatge musical, Cant Coral, Agrupacions)

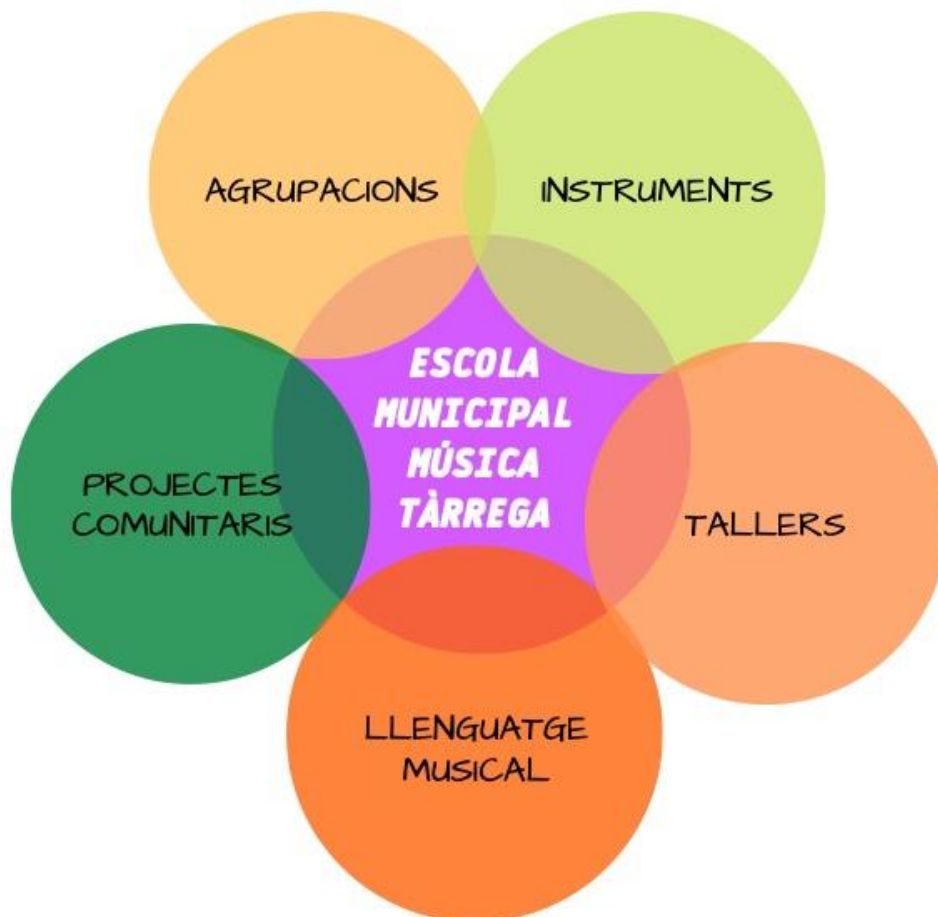
PROJECTES COMUNITARIS

Projectes col·laboratius amb centres educatius del municipi per apropar la música al major nombre possible de persones.

- **MÚSICA A LES ESCOLES BRESSOL**
- **PROJECTE BRASS BAND:** Destinat als alumnes de 6è de primària dels centres educatius de Tàrrrega i Escola Alba.

TALLERS

Tallers monogràfics i/o programes de curta durada per permetre aproximar l'alumnat a altres continguts o experiències artístiques no inclosos en la formació de llarga durada.



4.1.2 Criteris metodològics

En l'Escola de Música seguim un procés didàctic on les assignatures es desenvolupen seguint la programació i els objectius fixats en el projecte curricular. Per tal d'aconseguir aquests objectius, cada àrea de professors escull el material i el programa d'activitats d'aprenentatge més adients per a cada alumne o classe, i s'adapta a les seves necessitats educatives i a la forma d'aprenentatge de cadascú.

La metodologia de l'Escola de Música segueix les característiques següents:

- L'alumne com a protagonista del seu aprenentatge

L'escola promou els processos actius d'aprenentatge, desenvolupant metodologies centrades en l'alumne que afavoreixin la seva autonomia. La pràctica és la base del procés de l'ensenyament i aprenentatge tant en les classes de grup com en les classes individuals, tenint present que els aprenentatges siguin significatius i funcionals.

- La ràtio educadors/alumnes

La ràtio és 1/1 per les classes d'instrument, 1/10 per a les de llenguatge musical d'aprenentatge bàsic i 1/8 per a les d'aprofundiment. D'aquesta manera es garanteix l'atenció individualitzada dels alumnes, però també la seva socialització i motivació.

- Estructura de les classes

Les classes segueixen una estructura que permet als alumnes adquirir una organització i hàbits que faciliten el treball.. No deixem de banda, però, els elements sorpresa que trenquen la rutina, per tal de mantenir viva la motivació dels alumnes.

- El professor com a model

El professor, a més d'impartir uns coneixements, també ha de transmetre als alumnes el seu gust per la interpretació i l'estimació a la música, per tal que l'alumne pugui imitar-lo tant tècnicament com interpretativa.

- La importància de fer música en grup

La pràctica del conjunt instrumenta i vocal constitueix un espai formador de primer ordre. A més els conjunts instrumentals tenen un paper primordial en la funció social i representativa del centre.

- La importància de fer activitats davant del públic i fora del centre

L'Escola de Música considera tot un conjunt d'activitats concebudes per complementar l'educació musical i integral dels seus alumnes. Aquestes activitats tenen diferents formats: concerts, cantates, audicions, trobades, masterclass, etc.

4.1.3. Criteris per a l'atenció a la diversitat

L'atenció a la diversitat es vehicularà mitjançant Plans Individualitzats (PI) i Extensions.

Les extensions són reforços i ampliacions individuals de 30 minuts adreçats a alumnes de aprenentatge bàsic i aprofundiment. La durada d'aquestes extensions es revisarà periòdicament per l'equip docent.

(Extensió en competència rítmica - Extensió en competència lectora - Extensió en competència auditiva - Extensió en competència creativa - Extensió Preparació Proves)

4.2. CRITERIS D'ESTRUCTURA ORGANITZATIVA I DE GESTIÓ

L'estructura organitzativa ha de permetre:

- Situar el projecte pedagògic en el nucli de gestió del centre.
- Permetre l'autonomia tant en els aspectes pedagògics com de funcionament.
- Generar una cultura que faci de la qualitat i millora contínua la base de l'actuació.
- Promoure la participació de la comunitat educativa en la gestió del centre.
- Facilitar la interacció entre els integrants de la comunitat educativa, per introduir processos d'innovació.

4.2.1. Òrgans de govern i de coordinació

Els òrgans de govern i gestió d'acord amb la normativa vigent són:

- **Òrgans col·legiats**
 - Consell Escolar
 - Claustre de professors

- **Òrgans unipersonals**
 - Director.
 - Cap d'estudis.
 - Secretari acadèmic.

- **Òrgans de Coordinació. Departaments**
 - Departament de Llenguatge
 - Departament de Corda
 - Departament de Vent
 - Departament de Piano
 - Departament de Música moderna

- **Personal d'Administració i Serveis**

Les seves funcions queden recollides en les Normes d'Organització i Funcionament del Centre (NOFC).

4.2.2. Relacions externes i promoció de la participació

L'escola establirà els mecanismes per garantir la comunicació i la col·laboració amb els diversos agents educatius i culturals del municipi.

L'Escola de música vol aconseguir també un contacte permanent amb representants del professorat de les llars d'infants, centres d'educació infantil i primària, instituts d'educació secundària, sobretot amb els professors especialistes de música, per tal de complementar l'oferta d'educació musical i per canalitzar la informació sobre els ensenyaments musicals.

L'escola compta amb una **Associació de Pares i Mares d'Alumnes (AMPA)** que té un funcionament autònom, constituïda amb l'objectiu de donar suport i ajuda a la tasca realitzada en el centre.

L'Escola de Música estableix una relació amb l'**Ajuntament** a través de les línies següents:

- Contactes periòdics amb l'alcaldia i la regidoria corresponent, per tal d'anar valorant la marxa de l'Escola i també per resoldre problemes i situacions que afectin la marxa del centre.
- Contacte amb les diferents àrees de l'Ajuntament que participen en el funcionament de l'Escola.

Mitjançant el Projecte Brass Band, l'Emmt forma part del **Pla Educatiu d'Entorn (PEE) 0-20** de Tàrraga.

L'escola és actualment membre actiu de l'**ACEM** (Associació Catalana d'Escoles de Música).

5. AVALUACIÓ

El conjunt d'actuacions d'avaluació ha de proporcionar un coneixement aprofundit i interrelacionat de la realitat educativa, útil per a la presa de decisions que contribueixi a la millora de la gestió del centre i de la gestió del currículum, posant una atenció especial en la millora dels resultats d'aprenentatge de l'alumnat i a la cohesió social de la comunitat.

Aquesta avaluació ha de contribuir a obtenir una visió global del funcionament i dels resultats que aconsegueix el centre, identificant les bones pràctiques i els aspectes susceptibles de millora.

Les propostes de millora que se'n deriven formen part de la PGA del curs següent.

5.1. MECANISMES D'AVAUACIÓ

Amb l'objectiu que aquest projecte sigui una eina dinàmica i realista, es farà una revisió als quatre anys de ser aprovat. D'aquesta manera es podran anar adaptant els objectius a les noves necessitats del centre. Aquesta valoració ha de servir de diagnosi i per obtenir les dades tindrem en compte:

- Els qüestionaris de satisfacció lliurats a les famílies i als membres del claustre.
- Les actes de les reunions amb les famílies, informes quadrimestrals i feed-back amb els tutors i tutores.
- Les actes de les reunions realitzades al centre (Consell Escolar, claustre, caps de departament o, grups de treball, supervisió d'extensions, Ajuntament, etc.)
- Les reunions amb Inspecció Educativa i intercanvi de dades amb l'Administració.
- Les Programacions Generals Anuals (PGA) i Memòries Anuals (MA).

5.2. AVALUACIÓ DELS ALUMNES

- **Avaluació inicial**

Es realitza, com a mínim, en començar cada curs. Es registra en un informe que guardarà el tutor/a i que servirà de traspàs de tutoria quan s'esdevingui.

- **Avaluació formativa**

Serveix per analitzar el progrés dels alumnes i per compartir-lo amb ells mateixos, procurant que siguin coneixedors i conscients de la seva pròpia línia de treball. La funció principal és aprofitar les valoracions de cada dia per aprendre.

- **Avaluació final**

Es realitzarà en períodes fixats per l'escola i serà presidida per l'equip directiu. Durant el curs es realitzaran dos informes corresponents als dos quadrimestres; aquests informes podran ser consultats pels alumnes i les seves famílies i se'n guardarà còpia mitjançant la plataforma de gestió acadèmica GESCOLA, accessible a través de la web de l'escola <https://www.escolamusicatarrega.org/>

6. APROVACIÓ I DIFUSIÓ DEL PEC

El Projecte Educatiu de Centre està formulat pel Claustre del professorat i és aprovat per la direcció del centre havent escoltat el Consell Escolar.

El PEC estarà disponible per a la seva difusió a la pàgina web de l'escola:

<https://www.escolamusicatarrega.org/>

7. ANNEXES

- **Normes d'organització i Funcionament del Centre (NOFC)**
10 d'abril de 2019
 - **Projecte Lingüístic de Centre (PLC)**
28 de juny de 2022
 - **Pla d'Acció Tutorial (PAT)**
12 de desembre de 2022
-